

# [#35061;魚涌堂網站 - 得人如得魚](#)

---

[2010年12月5日](#)

裝修週記

發表者:

張貼在 : 2010-12-08 10:27:30

[2010年12月5日 沮喪與興奮 \(陳熾彬牧師\)](#)

這個星期心情有點像坐過山車，有令人沮喪的事，但也有興奮雀躍的時刻。

沮喪的事是兩個講台偏離設計，不能收貨，承辦商得重新再造。在新造講台未到之先，我們暫用這批次貨。因此，我們決定把感恩奉獻禮延後至月底，待全部工程完成妥當才舉行。除了講台未符要求之外，冷氣、電梯大堂、歡迎牌、聚會資料水牌、詩班房、走廊櫃、廁所、廚房、活動間隔等等項目，仍未完全竣工，聖堂仍有這麼多缺漏，豈宜感恩奉獻？

興奮雀躍的是，聖壇的大玻璃立起來了。這塊大玻璃的製作，是令人最具懸念的。首先是顏色問題。這塊玻璃要求的顏色，是漸變的藍色，以求製造出「天空」的效果，作為「天」的象徵。可惜製造商兩次交來的樣板，都不能符合要求，我們唯有找出一幅有藍天背景的圖畫，讓玻璃商參考製作。當看見這幅大玻璃送到，顏色完全符合要求，心中甚是感恩。

關於這塊大玻璃的另一個懸念，就是運送的問題。這玻璃的大小約為3米乘3米，3米就是一個成年人加一個小孩的高度，運送之難，可想而知，尤其是要把它送進室內，移至聖壇，再安置好，難度之大，讀者們未必可以想像得到。昨天我見證這大玻璃由停泊在海灣街的載貨車，送到聖壇安裝好的大部份過程，其間不住默默為工人們禱告，為運送順利禱告。整個過程用了差不多四個小時，共分四個階段。第一階段是把玻璃從貨車用吊臂吊上臨時搭建的平台。第二階段是從平台送進詩班房。第三階段從詩班房送至聖壇。第四階段是安裝。

運送過程要克服的難處有四。難處一是玻璃滑手，而且沒有扶手。工人們用了兩組吸盤協助，一前一後，再以合共六人之力移送玻璃。難處二是玻璃大而窗戶和門口小，詩班房拆掉了一正組的窗戶，但由於柱位和窗高的限制，仍需「就位」方能送進。詩班房的門高和門寬，亦限制了玻璃不能順利通過，為此，工人們要把詩班房的門框和其上的牆壁打掉，才能把玻璃運出詩班房。難處三是路徑迂迴。工人們勘察了每一個門戶，發現只有禮堂的正門(因為最寬)，才有可能把玻璃運進禮堂。即使經此門戶，還得把兩扇門先拆走，再沿對角線把玻璃送入禮堂。難處四是通道窄，拐彎時要很小心，更要有人舉起一些柔軟物件如地壇碎塊，放在玻璃與門、牆中間以為保護。難處五是玻璃有柔軟度。依常人的經驗，玻璃質地是硬的，但原來不然，這塊玻璃竟然有柔軟度！因是之故，玻璃近地面的兩隻角，很容易觸到地面，而工地的地面，又砂石處處，與砂石磨擦，有擦花玻璃之虞，所以工人們搬運時必須保持玻璃離地，因此尤其吃力。但工人們不能一直舉起玻璃，必須放下休息，又或先放下，再部署下一步，所以在過程中，需要有人跟隨著放木方，在木放上放地壇碎塊，務求每次停步，玻璃都有至少四個位置有保護和承托。

當玻璃終於裝在聖壇，我心中滿是感恩，感謝上帝的保守看顧，也衷心感謝工人們的專業和辛勞

！