

# [#35061;魚涌堂網站 - 得人如得魚](#)

---

[2010年12月12日](#)

裝修週記

發表者:

張貼在 : 2010-12-20 12:40:00

[2010年12月12日 石頭與玻璃 \(陳熾彬牧師\)](#)

石頭與玻璃是新裝修設計中用上最主要的兩種材料。聖壇裝置就是一幅大玻璃和兩幅石牆，再加上一個十字架，其中的神學意義，早前已經解說過。近副堂有一幅頂天的、兩面的石牆，把正堂內外區格。肢體可有留意，石牆旁邊是一幅玻璃，所以這裡也是一組石頭與玻璃的設計。聖壇和這裡兩組石頭與玻璃的組合，互相呼應。

副堂這幅石牆，選擇的是比較有泥土氣息的石塊，石塊形狀和大小比較多樣，顏色也有深淺，象徵上帝起初所創造的大地，天然粗樸，但豐富多元。聖壇的天，和這處的地，也互相呼應著，述說上帝創造奇蹟。

選用玻璃作材料，取其通透，可以增加空間感。新的兩度大門都是透明的玻璃門，朝正門往內看，就看見牆上#39938;堂的標記。教會理應有透明度，因為我們是見證的群體，總不能隱於世，正如主耶穌說：「你們是世上的光，城造在山上，是不能隱藏的 你們的光也當照在人前 」。但願這兩度玻璃門時常提醒我們，為主作美好的見證。

電梯大堂的牆身也裝置了玻璃，中間有一條白色玻璃線，把兩度門結連起來。玻璃牆上將會印上兩節經文，讓到來的人，可以得著聖言的提醒。樓梯口的歡迎牌和告示板，也用玻璃物料。順道介紹電梯大堂玻璃會印上的二節經文，分別是約翰十章十節：「我來了是要叫人得生命，並且得的更豐」，以及馬太十一章廿八節：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息」。頭一節經文主耶穌宣告：「我來了」，第二節經文主耶穌呼籲：「到我這裡來」，兩節經文互相呼應，焦點是上帝的愛子，世人的救主 - - 耶穌基督。